

AANDACHT VOOR JOU, VOOR ELKAAR EN DE OMGEVING

START

ALMENDE
COLLEGE

**Maak kennis
met het
Almende
College**

**Leren ín
en mét
de regio!**

**'Optreden geef echt een
adrenalinekick'**

**Met zaklampen
schijnen op het
brugklaskamp**

De Grote Brugklas Check

**Almende kijkt over de
grens Let's go go go!**

Zo leer je op het Almende College

Meer keuze is meer leren!



Ben jij iemand die graag zelf keuzes maakt en actief leert? Op het Almende College kan het! We zijn een school voor vmbo, havo en vwo. Je leert wie je bent, wat je kunt en wat je wilt. Omdat iedereen anders is, is het belangrijk dat je zelf invloed hebt op wat, hoe en in welk tempo je leert.

Hier staan we voor:

- Je wordt gezien
- Je hebt invloed op wat en hoe je leert
- leert in en mét de regio



De grote brugklas check

Er wordt veel beweerd over de brugklas. Wij checken de feiten met Nout die een vwo-brugklasleerling is.

Stelling 1: De eerste dag is spannend ‘Ja, het is heel spannend. Maar dat is dus niet nodig. Het is voor iedereen nieuw. Voor de zomervakantie is er al een kennismakingsmiddag. Dan zie je alle kinderen met wie je in de klas komt en doe je een spel. Dat is heel gezellig. Toen ik thuiskwam was ik echt blij. Ik was zo opgelucht dat ik de goede keus had gemaakt. We hebben echt een leuke klas!’
Wij beoordelen de stelling als: WAAR (maar niet nodig;))

Stelling 2: Het duurt wel even voor je nieuwe vrienden hebt ‘Nee, het duurt juist níét lang! Nieuwe vrienden maken gaat vanzelf omdat heel veel kinderen elkaar niet kennen. Ik heb nu een vriend waarvan ik het idee heb, dat ik die al jaren ken. Zo vertrouwd is het al. We houden allebei van voetbal en zijn ook al samen naar de Graafschap geweest.’
Wij beoordelen de stelling als: NIET WAAR

Stelling 3: Een boekentas is heel zwaar ‘Ja! Ik heb nu een korte dag en moet je maar eens voelen hoe zwaar mijn tas is! Misschien wel vijftien kilo. Kun je nagaan op een lange dag. Ik heb wel een tip: koop een tas met zachte, dikke banden. Dat draagt prettiger. Oh, en nog een: doe overdag de boeken in je kluisje en pak alleen de spullen die je dat uur nodig hebt.’
Wij beoordelen de stelling als: (helaas) WAAR

Stelling 4: De brugklas is moeilijk ‘Hmm, ik zou eerder **uitdagend** zeggen. Het is wel even wennen, maar vind het juist leuk om uitgedaagd te worden en dat gebeurt hier. Ik moet wel wat harder werken en beter plannen. Wat ik vooral leuk vind is dat we allemaal nieuwe vakken op het rooster hebben staan. Wiskunde, Frans en Latijn bijvoorbeeld.’
Wij beoordelen de stelling als: NIET WAAR



Nout

Limbeek

Het Almende College

- ➔ Heeft aandacht voor jou en elkaar
- ➔ Geeft jou invloed op wat en hoe je leert
- ➔ Leert ín en mét de regio
- ➔ Heeft alles in huis
- ➔ Is actief en bruist



Elkaar leren kennen

Met zaklampen schijnen op het brugklaskamp!

Je zit nog maar een paar weken in de brugklas en dan ga je al met je eigen klas op kamp. Klas V1B ging op de fiets naar de scouting in Ulft. Quinn, Sepp en Eline vertellen over hun belevenissen.

Spaghetti koken doe je (niet) zo

Eline: 'Als je op kamp gaat, mag je in groepjes je eigen eten kopen én klaarmaken. Je bedenkt met elkaar een driegangenmenu. Ons menu begon met een broodje met kruidenkaas, daarna een pasta met pesto en een toetje met kersen. Wij waren wat langzaam, maar we hadden wel heel lekker eten gemaakt.' **Sepp:** 'Nou dat was bij ons wel anders. We hadden ook spaghetti gemaakt, maar die was nog niet

gaar en de groenten waren juist heel gaar. Dus dat was niet de pasta beste ooit.'

Quinn: 'Het koken was óók een wedstrijd. De docenten vormden samen de jury en kwamen als proefkonijnen langs. Op het laatst hadden ze al zo veel op, dat ze bijna niet meer konden proeven.'

Slapen doe je (niet) zo

Quinn: 'We sliepen in één grote zaal op luchtbedjes. Tussen de jongens en de meisjes stonden schermen. Maar het duurde wel even voordat we echt sliepen.'

Eline: 'De meisjes gingen de jongens een beetje uitdagen door liedjes te zingen. Pink fluffy unicorn bijvoorbeeld. We wilden graag dat ze mee zouden zingen.' **Sepp:** 'Ja, maar wij waren vooral bezig met het schijnen met zaklampen. Maar uiteindelijk gingen we wel slapen hoor, ik denk om drie uur 's nachts pas.'

Spellen doe je (niet) zo

Eline: 'Het kamp is natuurlijk bedoeld om elkaar beter te leren kennen en dat is ook wel gelukt. Het is zo'n gezellige klas.'

Sepp: 'We hebben veel spellen gedaan met elkaar. Omdat het regende 's avonds, konden we geen wandeling maken, dus deden we een pubquiz.' **Quinn:** 'Er zaten best wel wat topografie vragen in, die vind ik altijd leuk. Zoals: van welk land is Bogota de hoofdstad?' **Sepp:** 'Maar ook muziekvragen, bijvoorbeeld: hoe heet de zanger van Europapa? Het antwoord daarop wist echt iedereen wel.' **Eline:** 'In de ochtend hadden we ochtendgymnastiek. Dat was zwaar! Rennen, squats en andere oefeningen doen en weer rennen. En daarna nog zwemmen. Nou, ik was echt wel moe toen ik thuiskwam.'

TIPS! Zo overleef je een

brugklaskamp!

- 1) Doe niet te druk, want het is wel zwaar en je wilt het wel volhouden.
- 2) Ga wel slapen! Anders ben je de volgende dag erg chagrijnig.
- 3) Denk vooraf goed na over HOE je gaat koken. Zorg dus dat je de goede pannen, bordjes en bestek bij je hebt.
- 4) Neem niet te veel snoep mee. Als je snoep bij je hebt, wil je het opeten. Ook als het veel is. En ja...dan word je dus misselijk.
- 5) Eigenlijk moet deze op nummer 1: heb lol!
- 6) Pak de kans om ook met mensen te praten die je nog niet zo goed kent, dat is voor de rest van het jaar leuker.

Het brugklaskamp in

drie woorden

Quinn: voetballen, bootcamp, LEUK

Sepp: LEUK, kort, eten

Eline: GEZELLIG, regenachtig, koken

Pubquizzz

Welke kleur heeft de poep van een Hyena?

- A) wit
- B) rood
- C) bruin
- D) zwart

'Van eten maken word ik rustig'



Fabian is een echte horecaman. Of zoals hij het zegt: 'Horeca zit in mijn bloed. Mijn familie werkt ook in de horeca en ik nu ook al. Voor mij was de keuze voor een profiel makkelijk: HBR dus.'

Koken geeft rust

'Ik houd van eten maken. Het opeten mag iemand anders doen. Eten maken is een vak. Het doet ertoe hoe je iets snijdt, hoelang je iets kookt of bakt. Dus dat moet je zorgvuldig doen. Als je bijvoorbeeld een stukje vlees bakt, moet je dat heel precies timen. Elk voedingsproduct heeft een bepaalde tijd nodig om te garen, dus je kunt het ook niet sneller doen dan dat. Dat timen geeft focus. Als ik druk ben in mijn hoofd, ga ik ook het liefst koken, daar word ik rustig van. Ik maak dan graag een mooie pasta met zalm en garnalen bijvoorbeeld.'

Koken is een passie

'Bij HBR, Horeca Bakkerij en Recreatie, leer je echt de basis van het vak. Dus koken, maar ook serveren en de tafel dekken. En wat heel belangrijk is: hygiëne. Je moet echt hygiënisch leren werken. Voor mij is het koken echt mijn passie. Ik heb voor mijn verjaardag ook een Japans mes gevraagd, zodat ik nog mooier en makkelijker kan snijden.'

Het verhaal achter het eten

'Ik ben ook heel nieuwsgierig naar het verhaal achter het eten. Veel mensen eten vlees, bijvoorbeeld een biefstukje, maar weten het verhaal achter het dier niet. Ik wil dat wel weten. Samen met mijn vader gaan we binnenkort ook naar een slachthuis om zelf een dier uit te benen. Ik vind dat niet spannend omdat ik wil weten hoe dat gaat.'

Keuze maken: Kies wat bij jou past

Fabian: 'Voor mij was het kiezen voor een profiel makkelijk, omdat ik een duidelijke passie heb. Dat is niet voor iedereen zo. Toch moet je kijken wat bij jou past. Sommige kinderen kiezen een profiel omdat ze dan in de klas blijven bij hun vrienden, maar dat is niet zo slim. Die vrienden blijf je toch wel zien. Dus mijn tip: kijk goed naar wat je leuk vindt!'



Leren doe je ín en mét de praktijk.

Op het vmbo heb je altijd theorie- en praktijkvakken. Je leert met je hoofd en je handen. In de onderbouw maak je kennis met de verschillende praktijkvakken, in de bovenbouw kies je een profiel waarin je examen doet. Op onze school heb je de keuze uit deze profielen:

- ➔ Horeca, Bakkerij en Recreatie
- ➔ Zorg en Welzijn
- ➔ Economie en Ondernemen
- ➔ Bouwen, Wonen en Interieur
- ➔ Produceren, Installeren en Energie



Op de mavo heb je theorievakken én ben je ook praktisch bezig. Veel leerlingen vinden het juist leuk om met hun handen te werken of kennis te maken met beroepsvakken. Daarom werken we in onze mavo-klassen met praktijkgerichte opdrachten. Je bent dus niet alleen met je hoofd bezig, maar je leert ook door te doen. Dit sluit goed aan bij de mbo-opleidingen waarvoor je wordt opgeleid.

Ben jij een typische HBR leerling?

- ➔ **Vriendelijk en netjes:** In de horeca moet je gastvrij zijn, je bent het visitekaartje van het bedrijf. Oftewel: het zijn de mensen die de horeca maken.
- ➔ **Stressbestendig:** Als het bereiden van een gerecht even niet lukt, of als het opeens druk wordt, moet je toch proberen om rustig door te werken.
- ➔ **Veilig en netjes werken:** Hygiëne is belangrijk en veilig werken ook. Zo mag je bijvoorbeeld nooit met een mes lopen in de keuken.



HAVO Praktijkgericht Programma

Leren met bedrijven: dit is de praktijk- gerichte havo!

Hoeveel sterren krijgt dit nieuwe vak?

Yinthe: ****

Mette: *****

Matthijs: *****

Lena: *****

Lena: "Wat mij betreft krijgt dit nieuwe vak een **dikke** Vijf Sterren! Het is zó leuk om zelf dingen te mogen bepalen en te organiseren. **Mette:** 'Ik had eigenlijk geen zin in dit vak, maar het heeft me echt verrast. Het is ook heel dankbaar werk, je kunt echt van betekenis zijn.' **Matthijs:** 'Het is echt een leuke manier van leren omdat je even niet in de schoolbankjes zit.'

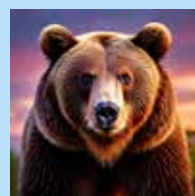
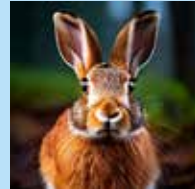
Leren in en met de praktijk! Het Almende vindt dat belangrijk en is daarom een pilot gestart. In de derde klas van de havo krijgen leerlingen de keuze uit de praktijkgerichte programma's: maatschappij of techniek.

Speurtocht met ouderen

Yinthe: 'We werken nu samen met een zorginstelling voor ouderen. We hebben de vraag gekregen om een activiteitenmiddag te organiseren.' **Mette:** 'We zijn begonnen met het interviewen van bewoners en medewerkers om zo te ontdekken wat mensen leuk vinden en wat er ook mogelijk is qua materialen en ruimtes.' **Lena:** 'We hebben ontdekt dat alle ouderen anders zijn, sommige houden van spelletjes, anderen van knutselen. Daarom hebben we nu een speurtocht ontworpen waarin van alles wat zit.'

Lassen en 3D printen

Matthijs: 'Ik volg het techniekprogramma. Wij werken met het bedrijf Kiwitz samen aan een interactieve wand voor de open dag. Het is wat lastig om uit te leggen, maar het is een soort kast waarin allerlei technieken zijn verwerkt. Zo gaat er bijvoorbeeld een telefoon af en als je die opneemt hoor je een gesprekje met een docent. Dat gesprek hebben we gisteren opgenomen. En nu zijn we bezig met het ontwerpen van de achterwand van de kast. Volgende week gaan we naar het bedrijf toe om het ook echt te maken en te lassen. Techniek is heel gevarieerd.'



Je wordt gezien: de mentor

Leren over jezelf: 'Ik ben een beer'

In de mentorlessen is ruimte voor het bespreken van allerlei onderwerpen. Bijvoorbeeld over hoe het hier werkt op school en hoe je het beste een planning maakt. Ook leer je jezelf steeds beter kennen. Voor alle vragen is de mentor de eerste persoon naar wie je toegaat. Dus dat doen wij nu ook. Een gesprek met mentor meneer van Eerden en Taamer.

Ik ben een beer

Taamer: 'De mentorles die ik goed heb onthouden is die over dieren. Alle dieren reageren anders als ze gevaar zien. We kregen drie dieren te zien: een haas, een hert en een beer. Een haas rent heel hard weg bij gevaar, een hert blijft stil staan en doet niets meer en een beer komt in actie en vecht. Ik ben een beer. Ik ga eropaf en ga het aanvechten.' **Meneer van Eerden:** 'Wat leuk dat je deze les noemt. De vraag bij deze oefening is: Waarom reageer ik zo? En, kan ik ook op een andere manier reageren?' **Taamer:** 'In de klas hoor je dan ook hoe anderen dat doen. Zo leer je beter met elkaar omgaan.'

De mentor belde naar huis voor een complimentje

Meneer van Eerden: 'Een belangrijk onderdeel

van het mentoraat is dat we samen kijken naar hoe het met je gaat. Dan kijken we naar je cijfers en naar je gedrag en welbevinden. In een driehoeksgesprek bespreken we dat ook met je ouders.' **Taamer:** 'Ik vind school soms wat lastig. Toen het goed met me ging, belde de mentor naar huis om dat te vertellen. Dat was zó leuk! Mijn moeder was helemaal trots en ik ook!'

Brownies bij het kerstdiner

Meneer van Eerden: 'We doen met de mentor ook leuke dingen. Vorig jaar hebben we met elkaar een kerstdiner georganiseerd. Dat was heel lekker.' **Meneer van Eerden:** 'Jij had toch die brownies meegenomen? Die waren heerlijk, daar was echt een run op. Het is belangrijk om met elkaar leuke dingen te doen. Zo zorgen we er met elkaar voor dat de klas een gezellige en veilige plek is.'

Op het Almende leer je basisvaardigheden

**“Ik hoop dat leerlingen
zelfvertrouwen krijgen
in hun kunnen”**



Vind jij taal en rekenen makkelijk, leuk, lastig of saai? Heeft de computer voor jou geen geheimen? Of haak je al af bij het begrip ICT? Wat het ook is, als je de basisvaardigheden* goed beheerst, heb je daar je hele leven profijt van. Dus heeft het Almende een plan waardoor je deze nog beter leert. Meneer Visser is docent scheikunde. Hij vertelt waarom het zo belangrijk is én wat je zelf kunt doen

Waarom zijn basisvaardigheden zo belangrijk?

‘Ik hoop dat leerlingen zelfvertrouwen krijgen in hun eigen taal- en rekenvaardigheden. Dat ze kunnen inschatten of het goed is. En ik hoop dat ze, door alle gesprekken die we voeren in de

klas, beter weten wat er in de wereld speelt en wat ze zelf belangrijk vinden. De opkomst van AI bijvoorbeeld is heel interessant. We leren hoe we het kunnen gebruiken maar we gaan ook in op de risico’s. Hoe weet je of iets echt is of nep is bijvoorbeeld? En vind je dat je AI overal voor

mag gebruiken? Het is belangrijk om zo, met elkaar, je morele kompas te ontwikkelen.'

Hoe leer je basisvaardigheden?

'Een belangrijke vraag die je moet stellen als je een leertekst leest is: Wat staat hier nu eigenlijk? Niet alles is even belangrijk, dus wat is nou de hoofdzaak en wat is bijzaak? Dat is een voorbeeld van een basisvaardigheid waarvan het heel fijn is als je dit goed kunt. Basisvaardigheden leer je door te doen en te oefenen. Daarom besteden we hier in álle lessen aandacht aan. Als we merken dat leerlingen hier toch nog moeite mee hebben, worden extra lessen aangeboden. Zo belangrijk vinden we het.'

*Dit zijn de basisvaardigheden: rekenen, taal, ICT en burgerschap.

Leuk om te weten Ook onze docenten leren

'Al onze docenten leren nu hoe ze de basisvaardigheden kunnen aanleren in de klas. En ook de docenten moeten oefenen met alle nieuwe technologische ontwikkelingen.'

GOEDE GEWOONTES

→ LEES

Lees zo veel en zo vaak je kunt. Pak een spannend of grappig boek en lees! Al is het maar tien minuutjes. Door lezen wordt je woordenschat groter én wordt je wereldbeeld verruimd. Door het lezen van boeken leer je om teksten beter te begrijpen. Daar heb je bij alle vakken wat aan. Weet je niet wat een mooi boek is? Vraag het eens aan je docent of een bibliotheekmedewerker, zij kunnen vaak precies aangeven wat bij jouw interesses past.

→ SPEEL

Probeer een programma gewoon eens uit. Log eens in op Canva, Excel of ChatGPT. Voer eens een gesprek met ChatGPT bijvoorbeeld en kijk eens hoe dit jou kan helpen. Maar kijk ook kritisch: is het wel allemaal waar wat ChatGPT zegt?



Snoepjes tellen bij wiskunde

'Wiskunde is een lekker vak. Soms zelfs letterlijk! Kijk maar eens naar deze les met smarties en andere snoepjes. Als je ze op kleur sorteert en telt dan maak je vanzelf een staafdiagram. Vervolgens kun je dat ook tekenen. En dan heb je statistiek! Statistiek is de wetenschap die zich bezighoudt met het ordenen en presenteren van gegevens. Een lekker onderdeel van de wiskunde dus.'

Dit is het toneelstuk van dit jaar: De pot op!

In april dit jaar verandert de aula van het Isala in een heuse theaterzaal. Op het podium wordt het toneelstuk **De pot op!** gespeeld. Een toneelstuk over pestkoppen en meelopers. De voorbereidingen zijn nu al in volle gang. We spreken met drie toneelspelers, Eva, Geertje en Mire.

In de huid kruipen van een pestkop

Eva: 'Ik speel de slechterik. Ik ben een pestkop die houdt van macht. Eigenlijk zijn mijn vrienden een soort slaafjes: ik geef ze opdrachten en die voeren ze dan uit. Natuurlijk ben ik zo zelf niet en zo wil ik ook niet zijn, dus om mij voor te bereiden op deze rol heb ik veel om me heen gekeken. Hoe gedragen anderen zich en wat is dan 'machtsmisbruik'? Ik probeer uit te stralen dat ik boven de ander sta. Ik doe mijn kin wat omhoog en ik reageer snel geïrriteerd.'

De ander leren begrijpen

Geertje: 'Ja, juist dat je even iemand anders kunt zijn, is leuk aan toneelspelen. Ik speel een meeloper en dat zet je wel aan het denken. Wat doe ik eigenlijk als ik pestgedrag om me heen zie?' Mirre vult aan: 'Het mooie aan toneelspelen is dat je leert om met een open blik naar situaties te kijken. Tijdens de lessen doen we veel improvisatietheater. Dat is een theater waarbij je zelf moet reageren op wat de ander doet. Dus zonder script.'



Drama op het Almende

Er zijn meerdere mogelijkheden om toneel te spelen op het Almende. In de meeste brugklassen (vmbo en vwo) heb je drama als vak op je rooster, het is een luxeflex en als je het profiel Kunst & Cultuur kiest, dan volg je ook het vak drama.

Tijdens die improvisaties speel je de ene keer de pestkop, de andere keer de meeloper en dan weer iemand anders. Zo leer je vanuit verschillende personen kijken naar een situatie. Je begrijpt dan ook beter waarom iemand soms iets doet.'



Een verhaal over pesten.

Kim is een nieuwe leerling op school. Ze meldt zich aan voor het toneelstuk en krijgt de hoofdrol toebedeeld! Wow, zou je denken. Maar helaas. Vanaf dan beginnen de pesterijtjes. Eerst alleen door Renée, de voormalige hoofdrolspeelster, maar al snel beginnen ook de anderen rare dingen te doen. De pot op! is een verhaal over pesten, over voor jezelf opkomen en vooral ook voor de ander.

Ingeborg: 'Het is belangrijk om het er met elkaar over te hebben, omdat mensen soms meegaan in gedrag. En dat, terwijl je zelf wel iets kunt doen. Aan het eind zegt de hoofdpersoon: Waarom hebben jullie mij niet geholpen? Deze vraag is de kern. Iedereen kan wat doen. Vaak begint het met de volgende vraag: 'Hoe kan ik je helpen?'

Hoe komt een productie tot stand?

Ingeborg is de regisseur en zij schreef zelf het toneelstuk. 'Het is echt tijd voor dit toneelstuk, voor dit verhaal. Ik zie pestgedrag overal om me heen: op school, op social media en in de maatschappij. En dan zie ik nog maar het topje van de ijsberg. Samen met mijn man schrijf ik de teksten en de liedjes. Dan verplaatsen we ons in een personage, bijvoorbeeld in de pestkop en dan vragen we ons af: wat kan ze doen om de ander nog meer 'kapot te maken'. Vervolgens gaan met de spelers oefenen, spelen, uitproberen en nog meer oefenen. Dan komt de muziek, het decor en de techniek erbij. Dan vallen steeds meer puzzelstukjes op zijn plek. Uiteindelijk zorgen we er met elkaar voor dat het een topproductie wordt!'

Kom kijken

De pot op! Is te zien op het Almende college op 10 en 11 april. Je kunt kaartjes voor deze voorstelling kopen. Stuur dan even een mailtje naar: activiteiten@almendecollege.nl

Almende kijkt over de grens

Let's go go go!

Hoe leven mensen in andere landen? Als je meer wilt weten over taal en cultuur is de stroming internationalisering interessant voor jou. Olivia en Saar zijn echte globetrotters en vertellen hier wat over.

Andere culturen zijn interessant

Olivia: 'Ik houd van andere culturen en talen. Ik vind het leuk om contact te hebben met mensen die anders praten en andere gewoontes hebben. In de stroming internationalisering leer je hier meer over. Dus dat past echt bij mij.' **Saar:** 'Wij leven heel anders dan mensen in Afrika. We eten anders, wonen in andere huizen en vieren andere feesten. Dat vind ik interessant.' **Olivia:** Ja, en ook hoe het gaat met geld. Het ene land is veel rijker dan het andere. Hoe komt dat? En wat doet dat met mensen?'

Tijgertje op ontdekkingstocht

Saar: 'We zijn nu bezig met het maken van een prentenboek voor kleine kinderen. Om te weten wat werkt bij kleine kinderen zijn we eerst een middagje gaan voorlezen bij mijn oude BSO. Ik vond het heel leuk om daar weer te zijn en de kinderen waren gelukkig heel stil toen we aan het voorlezen waren.'

Olivia: 'Een goed prentenboek heeft veel plaatjes en korte teksten die tóch nieuwsgierig maken. Er moet dus wel een spannend verhaaltje inzitten. Ons prentenboek gaat over een gezin van eendjes dat naar New York reist en het vrijheidsbeeld gaat bezoeken.'

Saar: 'Ons boek gaat over een tijgertje dat op zoek gaat naar vrijheid. De teksten schrijven we in het Engels want dat is de taal van dit project.'

Luik en Rotterdam

Saar: 'We gaan dit jaar ook op reis. We gaan naar een multiculturele school in Rotterdam. In Rotterdam wonen wel honderden verschillende nationaliteiten, dat is wel anders dan hier. Ik ben heel benieuwd hoe dat is.' **Olivia:** 'En bij het volgende project, als Frans de voertaal is, gaan we naar Luik. Het programma daar weet ik nog niet, maar ik verheug me er al wel op.' goed vind dat we dit gaan bekijken. Daar leer je ook wat van.'

Leuk om te weten

In een stroming zit je met kinderen van verschillende niveaus bij elkaar in de klas. Leuk, want zo leer je ook andere kinderen kennen.



Onze havo/vwo

Je kunt havo, atheneum of gymnasium doen. Het programma dat je volgt, is gebaseerd op onze filosofie dat het belangrijk is dat je invloed hebt op wat je leert, hoe je leert en in welk tempo je leert. In mavo/havo, havo/vwo en vwo werken we daarom met **stromingen**. In leerjaar 1 maak je kennis met alle stromingen, vervolgens kies je de stroming waarin je je in leerjaar 2 en 3 verder gaat specialiseren.

De vier stromingen waar je uit kunt kiezen zijn:

- Internationaliseren
- Kunst & Cultuur

- Sport & Gezondheid
- Technasium



Het Almende College daar zit muziek in

'Optreden geeft echt een adrenalinekick!'

Komend jaar wordt voor de dertigste keer het Almende muziekfestival gehouden. Het programma is altijd heel divers: klassieke muziek, pop, zang en dans wisselen elkaar af. Alles live op het podium van theater de DRU. En het mooie is, je kunt nog kaartjes kopen!

Kaartjes VIVA ALMENDE

Viva Almende 29 en 30 januari
Schouwburg de Dru
Kijk even op www.dru-industriepark.nl/agenda

Het theater in

Joni: 'We werden aangekondigd met ... en dan komt nu onze favoriete act!... Dat geeft dan nóg een keer extra energie en vertrouwen voor het optreden.' **Eowyn:** 'Op het podium staan is heel erg spannend, maar het geeft ook echt een adrenalinekick. Het leukste waren de reacties van het publiek. Wij zongen Vampire van Olivia Rodrigo, dat nummer kennen de meesten wel. Vooral bij het optreden voor de brugklassers. Zij zongen en klaptten zo enthousiast mee.'

De audities

Joni: 'Onze auditie ging helemaal niet zo goed. We hadden wat stukjes overgeslagen en we begonnen te laat met zingen. Maar



omdat onze stemmen goed waren, mochten we tóch door. Gelukkig maar, want het was zo leuk.’ **Danique:** ‘Ik speel saxofoon. Voor mijn auditie had ik een stuk gespeeld van mijn saxofoonexamen. Vervolgens kon ik bij een paar optredens meespelen: het blazersensemble en bij een popbandje waar ik zelf de solo mocht bedenken. Ik vind die kleine bandjes wel heel leuk, dan kun je wat vrijer spelen.’

De repetities

Eowyn: ‘We hebben heel veel tijdens pauzes geïmproviseerd. Omdat we met vier meiden zongen, hebben we ook goed geïmproviseerd met meerstemmig zingen.’ **Joni:** ‘Het maakt ook uit hóe je iets zingt. Als je op een woord meer nadruk legt, dan wordt de betekenis veel duidelijker. Daar hebben we extra aandacht aan gegeven.’

Talent moet je vieren!

Muziekdocent **Meneer Kortooms:** ‘Talent moet je vieren! Het is belangrijk dat we als school al dat talent een podium geven zodat



je kunt ervaren hoe tof het is het om voor publiek te spelen. En we hebben veel talent. Leerlingen verrassen steeds weer. Ik ben elk jaar weer ontroerd door de passie en lef die leerlingen tonen. Afgelopen jaar hadden we bijvoorbeeld een prachtig optreden van twee meiden die een traditioneel Turks lied lieten horen bijvoorbeeld en een jongen die een stuk van Rachmaninov op piano speelde, bizar goed.’

Springplank voor professionals

Muziekles begint bij het aanwakkeren van liefde voor muziek. Zelf oefenen en proberen wat je leuk vindt. Maar voor degene die meer willen, biedt het Almende van alles.

- Je kunt meespelen in de schoolband. Zij treden bijvoorbeeld op bij het Hootchie Koe festival en bij Achterland in Doetinchem.
- Als je in de bovenbouw van havo of vwo zit, kun je muziek kiezen als examenvak.
- Je kunt in de bovenbouw van havo of vwo de vooropleiding conservatorium doen bij ArtEZ in Arnhem.

Het Almende is actief

CIA en GSA vieren nog wel eens wat



Henna tatoeages en Formule 1 racen

Senna: 'Elk jaar organiseert de CIA een aantal feesten. Het thema van het herfstfeest is Halloween. Lekker griezelen! Het zou wel leuk zijn als mensen zich ook aan de dresscode houden, maar ik houd zelf niet zo van verkleden. Er is natuurlijk een dj tijdens het feest en er zijn wat activiteiten. Zo kun je racing doen, dat is een simulatie met Formule 1-wagens, je kunt een Henna tatoeage laten zetten of naar de nagelstudio gaan. Zo is er voor iedereen wel wat te doen en proberen we als CIA een leuk feest te organiseren.'

Paarse Vrijdag

Yarick: 'Onze school heeft een GSA en we komen elke week bij elkaar. Dat is belangrijk omdat je zo mensen ontmoet en op een veilige

manier je verhaal kwijt kunt. Maar ook omdat we als groep dingen kunnen organiseren.'

Ricky: 'We denken nu na over wat we gaan doen met Paarse Vrijdag. Het is wel belangrijk om hier aandacht aan te besteden want je merkt dat niet iedereen begrip heeft voor seksuele diversiteit.' **Yarick** vult aan: 'Of dat mensen het niet precies weten. Lang niet iedereen weet wat asexueel is, bijvoorbeeld. 'Ja', zegt **Djoeke**, 'het is nodig om hier aandacht aan te besteden, want je ziet dat mensen wel een oordeel hebben, maar er soms niets vanaf weten. Juist op school moet je het dus over dit soort zaken hebben.'

Woordenboek

Club Interne Activiteiten

Dit is de leerlingenraad en de groep die schoolfeesten en activiteiten organiseert.

GSA:

De GSA is een groep scholieren die vindt dat iedereen op hun school de vrijheid heeft te kunnen zijn wie ze zijn, zonder zich daarvoor te hoeven schamen of te verantwoorden. De afkorting staat voor Gender and Sexuality Alliance.

A photograph showing three people, an adult man and two teenagers, working together at a table in a workshop. They are building a LEGO robot. The man on the left is wearing a dark sweater and glasses, and is focused on a small LEGO piece. The two teenagers on the right are also focused on their work. The table is covered with various LEGO bricks and a blue mat with a map of the world. In the background, there are more tables and chairs, suggesting a large workshop or classroom environment.

Zelf keuzes maken in de flexuren

Robots bouwen in de luxeflex

In de uren die we **luxeflex** noemen, krijg je lessen in dingen die normaal niet op het rooster staan. Zo kun je bijvoorbeeld t-shirts ontwerpen, sporten of meedoen aan de LegoLeague. Lenn en Aedan volgen de luxeflex LegoLeague en zijn bezig om een robot te bouwen.

Zelf bepalen wat je doet

Lenn 'Ik houd niet zo van stilzitten, dus het liefst kies ik een flexuur waarin ik ook echt wat kan doen. Eentje die lekker actief is. Dat is bij de LegoLeague ook zo. Je bent bezig met een project en daarin bepaal je veel stappen zelf, je kunt ook rondlopen in het lokaal en zelf bepalen wat je gaat doen. We zijn nu bezig met het bouwen van een robot. De robot moet voor de wedstrijd in een paar minuutjes zo veel mogelijk opdrachtjes kunnen uitvoeren. De beste robot wint dan de wedstrijd.'

Trial and error

Aeden: "Onze robot is opgebouwd uit legoblokjes, heeft wielen, vier motoren en sensoren. Eén sensor reageert bijvoorbeeld op kleur. Dan kun je de robot zo programmeren dat als hij een blauw vlakje ziet, hij moet

stoppen met rijden en iets moet optillen. Onze robot kan nu al vooruit- en achteruitrijden. Elke les bouwen we weer een stukje. Dat is ook veel uitproberen, trial and error. Je hebt wel wat doorzettingsvermogen nodig, want het mislukt vaak.'

Onder water

Meneer de Haan: 'Voor de LegoLeague bouw je niet alleen een robot. Je voert ook een innovatieonderzoek uit én er wordt gekeken naar je als groep, als je hebt samengewerkt. Dit jaar is het thema submerge, dat betekent dat we de onderwaterwereld gaan bekijken. Bijvoorbeeld naar het afval in de zee. Voor een innovatieproject ontwerp je met elkaar een mogelijke oplossing. Dus ook samenwerken is een belangrijke vaardigheid.'



Zelf keuzes maken

Leren is leuk en uitdagend! Omdat iedereen anders is, is het belangrijk dat je zelf invloed hebt op wat je gaat leren, hoe je gaat leren en in welk tempo. Want als je met plezier leert, leer je gemotiveerder en kom je verder. Je ziet dat het maken van keuzes op verschillende manieren in ons programma is verwerkt.

In de flexuren ben jij aan zet. Heb je behoefte aan een extra vakles, een huiswerkuurtje, wil je hulp bij het leren leren of ben je toe aan iets heel anders? Dan kun je bijvoorbeeld meedoen aan musical, portretschilderen of een First Lego League. In jouw lesprogramma zijn flexuren ingeroosterd waarin jij zelf kunt bepalen wat je doet.

→ Ben je toe aan extra uitdaging?
 Dan kun je een vak op een hoger examenniveau afsluiten of werken aan een extra certificaat zoals Cambridge Engels.



VIND JOUW MATCH

Welke brugklas past bij jou?

Op het Almende College kun je
examen doen op basis-, kader-,
mavo-, havo- en vwo-niveau.
In 2024-2025 kun je instromen
in de onderstaande brugklassen.
Hoe weet jij welke opleiding
bij jou past?





We gebruiken het advies van de basisschool om te bepalen welke klas en welk niveau het meest passend is voor jou.

Het Almende College

Meer keuze is meer leren!

Ben jij iemand die graag zelf keuzes maakt en actief leert? Op het Almende College kan het! We zijn een school voor vmbo, havo en vwo. Je leert wie je bent, wat je kunt en wat je wilt. Omdat iedereen anders is, is het belangrijk dat je zelf invloed hebt op wat, hoe en in welk tempo je leert.

Hier staan we voor!

- je wordt gezien
- je hebt invloed op wat en hoe je leert
- je leert ín en mét de regio

Colofon

Tekst: Ilse Ouwens

Fotografie: Almende College, Dirk-Jan Poot

Almende College

Terborgseveld 75 (Isala)

Terborgseveld 77 (Laudis)

7064 AN Silvolde

Telefoon: 0315 630 000

E-mail: info@almendecollege.nl

www.almendecollege.nl



Volg jij ons al op

